

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Адыгея
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий методическим кабинетом
3.3. Духу
2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОДБ.010 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

по специальности
44.02.01 Дошкольное образование

Майкоп
2020

Рабочая программа учебной дисциплины ОДБ.010 «Родная литература» разработана на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1351 от 27.10.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №413 от 06.10.2009г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №464 от 14.06.2013г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Положения о разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин, учебных дисциплин профессиональных модулей, а также профессиональных модулей по специальностям СПО, реализуемым в колледже, учебного плана, календарного учебного графика и др.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».

Составители: Герцова Е.Н., Лебедь В.А., Духу З.З., Княрова З.Х., преподаватели Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».

Рецензент: Бешукова Ф.Б., доктор филологических наук, профессор, зав.кафедрой литературы и массовых коммуникаций; преподаватель ФГБОУ ВО «АГУ».

Рассмотрено и одобрено на заседании П(Ц)К преподавателей гуманитарного и социально-экономического цикла

Протокол № 8 от «28» мая 2020 г.

Председатель П(Ц)К _____ /Герцова Е.Н./

Протокол №1 от «28» августа 2020 г.

Председатель научно-методического совета _____ /Духу З.З./

СОДЕРЖАНИЕ:

| | | |
|----|---|----|
| 1. | ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. | РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 3. | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 4. | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ | 15 |
| 5. | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | 16 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.010 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОДБ.010 «Родная литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 «Дошкольное образование», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1351 от 27.10.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Родная литература» входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины **личностным**, включающим:

- 1) формирование основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 2) формирование способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 3) развитие стремления к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 4) формирование эстетического отношения к миру;
- 5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов

Требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины **метапредметным**, включающим:

- 1) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 2) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 3) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 4) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 5) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Требования к результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины **предметным**, включающим:

- 1) сформированность понятий о нормах русского, родного литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **117** ч., в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **78** ч.;
самостоятельной работы обучающегося **39** ч.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения является овладение обучающимися общими компетенциями (ОК):

| Код | Наименование результата обучения |
|------------|--|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 117 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 78 |
| в том числе: | |
| лекции | 24 |
| лабораторные и практические занятия, включая семинары | 54 |
| Самостоятельная работа обучающихся (всего) | 39 |
| Итоговая аттестация в форме зачета(2 семестр) | |

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДБ.010 «Родная литература»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала: лекции, лабораторные и практические занятия, включая семинары, и самостоятельная работа студентов | Максимальная учебная нагрузка | Обязательная аудиторная учебная нагрузка | | Самостоятельная работа |
|---|--|-------------------------------|--|--|------------------------|
| | | | Лекции | Лаборат. и практич. занятия, вкл. семинары | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Раздел 1. Личность | | 10 | 2 | 6 | 2 |
| Тема 1.1 И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда» | Содержание учебного материала: | 6 | 1 | 3 | 2 |
| | <i>Лекции</i> | | | | |
| | 1.Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда» | | 1 | | |
| | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i> | | | | |
| | 1.Чтение и анализ текста И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда» | | | 3 | |
| | <i>Самостоятельная работа</i> | | | | |
| | Биография и творчество И.С.Тургенева | | | | 2 |
| Тема 1.2 Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». | Содержание учебного материала: | 4 | 1 | 3 | |
| | <i>Лекции</i> | | | | |
| | 1.История создания романа. Прототипы героев. Становление личности главного героя романа. | | 1 | | |
| | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i> | | | | |
| | 1.Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе. | | | 3 | |
| | <i>Самостоятельная работа</i> | | | | |
| Раздел 2. «Личность и семья» | | 30 | 6 | 14 | 10 |
| Тема 2.1 | Содержание учебного материала: | 6 | 1 | 3 | 2 |

| | | | | | |
|--|--|----------|----------|----------|----------|
| А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзамина». Бальзамина». | <i>Лекции</i> | | | | |
| | 1.«За чем пойдешь, то и найдешь». Своеобразие конфликта и система образов в комедии. Образ Мишеньки Бальзамина в комедии. | | 1 | | |
| | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i> | | | | |
| | 1.Анализ текста комедии «Женитьба Бальзамина» | | | 3 | |
| | <i>Самостоятельная работа</i> | | | | 2 |
| Тема 2.2 И.С.Тургенев. «Первая любовь». | Содержание учебного материала | 6 | 1 | 3 | 2 |
| | <i>Лекции</i> | | | | |
| | 1. История создания повести. Автобиографизм. Душевные переживания юного героя повести Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви. | | 1 | | |
| | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i> | | | | |
| | 1.Анализ текста И.С.Тургенева. «Первая любовь». | | | 3 | |
| | <i>Самостоятельная работа</i> | | | | 2 |
| Тема 2.3 М.Е.Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». | Содержание учебного материала: | 6 | 1 | 3 | 2 |
| | <i>Лекции</i> | | | | |
| | 1.Роман-хроника помещицкой семьи. Образ Иудушки Головлева в романе. Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе. | | 1 | | |
| | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i> | | | | |
| | 1.Анализ текста М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». | | | 3 | |
| | <i>Самостоятельная работа</i> | | | | 2 |
| Тема 2.4 А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». | Содержание учебного материала: | 6 | 1 | 3 | 2 |
| | <i>Лекции</i> | | | | |
| | 1. Семейные и родственные отношения в комедии. | | 1 | | |
| | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i> | | | | |
| | 1.Анализ текста А.В. Сухово-Кобылина. «Свадьба Кречинского». | | | 3 | |
| | <i>Самостоятельная работа</i> | | | | 2 |
| Тема 2.5 Л.Н Толстой. «Смерть Ивана Ильича». | Содержание учебного материала: | 2 | 1 | 1 | |
| | <i>Лекции</i> | | | | |
| | 1. Место человека в семье и обществе. История жизни Ивана Ильича-«история самая простая и обыкновенная и самая ужасная»...Герасим в повести как образ , продолжающий галерею толстовских персонажей из | | 1 | | |

| | | | | | |
|--|--|-----------|----------|----------|----------|
| | народа. | | | | |
| | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i> | | | | |
| | 1. Анализ текста Л.Н. Толстого. «Смерть Ивана Ильича» | | | 1 | |
| | <i>Самостоятельная работа</i> | | | | |
| Тема 2.6. А.П.Чехов. Рассказы. Драматургия. | Содержание учебного материала: | 4 | 1 | 1 | 2 |
| | <i>Лекции</i> | | | | |
| | 1. Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П.Чехова. Рассказы «Любовь». «Душечка». «Попрыгунья». Драма «Три сестры»: поколения, традиции, культура. | | 1 | | |
| | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i> | | | | |
| | 1. Анализ текста А.П. Чехова. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья» | | | 1 | |
| | <i>Самостоятельная работа</i> | | | | 2 |
| Раздел 3. «Личность – общество государство» | | 18 | 3 | 9 | 6 |
| Тема 3.1. И.С.Тургенев. «Рудин». | Содержание учебного материала: | 6 | 1 | 3 | 2 |
| | <i>Лекции</i> | | | | |
| | 1. Картина общественно-политической жизни в романе. | | 1 | | |
| | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i> | | | | |
| | 1. Анализ текста И.С.Тургенева. «Рудин». | | | 3 | |
| | <i>Самостоятельная работа</i> | | | | 2 |
| Тема 3.2 Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». | Содержание учебного материала: | 6 | 1 | 3 | 2 |
| | <i>Лекции</i> | | | | |
| | 1. Анализ и особенности статьи Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». | | 1 | | |
| | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i> | | | | |
| | 1. История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений. | | | 3 | |
| | <i>Самостоятельная работа</i> | | | | 2 |
| Тема 3.3 Д.В. Григорович. | Содержание учебного материала: | 6 | 1 | 3 | 2 |
| | <i>Лекции</i> | | | | |

| | | | | | |
|--|--|-----------|----------|----------|----------|
| «Гуттаперчевый мальчик» | 1. Влияние социальной среды на личность человека Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик» | | 1 | | |
| | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i> | | | | |
| | 1. Анализ Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик» | | | 3 | |
| | <i>Самостоятельная работа</i> | | | | 2 |
| Раздел 4. «Личность – природа – цивилизация» | | 12 | 3 | 5 | 4 |
| Тема 4.1 И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» | Содержание учебного материала: | 6 | 1 | 3 | 2 |
| | <i>Лекции</i> | | | | |
| | 1. Очерки «Фрегат Паллада» (фрагменты). «Русский» путь цивилизации края. Его отличие от европейского в очерках. | | 1 | | |
| | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i> | | | | |
| | 1. Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. | | | 3 | |
| | <i>Самостоятельная работа</i> | | | | 2 |
| Тема 4.2 В.М. Гаршин. «Красный цветок». | Содержание учебного материала: | 6 | 2 | 2 | 2 |
| | <i>Лекции</i> | | | | |
| | 1. Истори создания, тема, проблема В.М. Гаршин. «Красный цветок». | | 2 | | |
| | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i> | | | | |
| | 1. Анализ текста В.М. Гаршин. «Красный цветок». | | | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа</i> | | | | 2 |
| Раздел 5. Личность – история – современность | | 12 | 2 | 6 | 4 |
| Тема 5.1. Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». | Содержание учебного материала: | 6 | 1 | 3 | 2 |
| | <i>Лекции</i> | | | | |
| | 1. Сведения из биографии. Художественный мир писателя. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Смысл названия рассказа. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа. | | 1 | | |
| | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i> | | | | |
| | 1. «Праведник» как национальный русский тип. | | | 3 | |

| | | | | | |
|---|---|-----------|----------|----------|----------|
| | <i>Самостоятельная работа</i> | | | | 2 |
| Тема 5.2. Г.И. Успенский. Эссе «Выпрямила». | Содержание учебного материала | 6 | 1 | 3 | 2 |
| | <i>Лекции</i> | | | | |
| | 1.Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». | | 1 | | |
| | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i> | | | 3 | |
| | <i>Самостоятельная работа</i> | | | | 2 |
| Раздел 6. «Личность» | | 14 | - | 8 | 6 |
| Тема 6.1. Статья А.И. Солженицын. «Жить не по лжи» | Содержание учебного материала: | 4 | - | 2 | 2 |
| | <i>Лекции</i> | | | | |
| | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i> | | | | |
| | 1.А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю. | | | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа</i> | | | | 2 |
| Тема 6.2. М. Горький. Рассказ «Карамора» | Содержание учебного материала: | 6 | - | 4 | 2 |
| | <i>Лекции</i> | | | | |
| | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i> | | | | |
| | 1. История создания, особенности М. Горький. Рассказ «Карамора». | | | 2 | |
| | 2.Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности | | | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа</i> | | | | 2 |
| Тема 6.3. Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал» | Содержание учебного материала: | 4 | - | 2 | 2 |
| | <i>Лекции</i> | | | | |
| | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i> | | | | |
| | 1. История создания Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». | | | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа</i> | | | | 2 |
| Раздел 7. «Личность и семья» | | 17 | 6 | 6 | 5 |
| Тема 7.1. Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». | Содержание учебного материала: | 3 | 1 | 1 | 1 |
| | <i>Лекции</i> | | | | |
| | 1.Идейно-художественное значение повести Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». | | 1 | | |
| | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i> | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|----------|----------|----------|----------|--|
| | 1.Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести. | | | 1 | | |
| | <i>Самостоятельная работа</i> | | | | 1 | |
| Тема 7.2. В.В. Набоков. «Машенька». | Содержание учебного материала: | 3 | 1 | 1 | 1 | |
| | <i>Лекции</i> | | | | | |
| | 1. Своеобразие конфликта в романе В.А.Набокова «Машенька». | | 1 | | | |
| | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i> | | | | | |
| | 1.Образ Машеньки как символ далекой родины в романе. | | | 1 | | |
| | <i>Самостоятельная работа</i> | | | | 1 | |
| Тема 7.3. Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры» | Содержание учебного материала: | 2 | 1 | 1 | - | |
| | <i>Лекции</i> | | | | | |
| | 1.Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Машенька». История деревни Пекашино в произведении как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена. | | 1 | | | |
| | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i> | | | | | |
| | 1.Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых-в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сестры». | | | 1 | | |
| | <i>Самостоятельная работа</i> | | | | | |
| Тема 7.4. А.Н.Арбузов. «Жестокие игры». | Содержание учебного материала: | 4 | 1 | 1 | 2 | |
| | <i>Лекции</i> | | | | | |
| | 1.Знакомство с творчеством писателя. Драматургия А.Н.Арбузова. | | 1 | | | |
| | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i> | | | | | |
| | Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры». Ответственность людей за тех, кто рядом. | | | 1 | | |
| | <i>Самостоятельная работа</i> | | | | 2 | |
| Тема 7.5. И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". | Содержание учебного материала: | 3 | 1 | 1 | 1 | |
| | <i>Лекции</i> | | | | | |
| | 1 Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". | | 1 | | | |
| | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i> | | | | | |
| | 1.Мотив святости в рассказе И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец" | | | 1 | | |
| | <i>Самостоятельная работа</i> | | | | 1 | |
| Тема 7.6. Э. Веркин. | Содержание учебного материала: | 2 | 1 | 1 | - | |
| | <i>Лекции</i> | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|------------|-----------|-----------|-----------|--|
| «Облачный полк» | 1.Своеобразие романа Э. Веркин. «Облачный полк» | | 1 | | | |
| | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i> | | | | | |
| | 1.Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести. | | | 1 | | |
| | <i>Самостоятельная работа</i> | | | | | |
| Раздел 8. Личность-общество-государство. | | 4 | 2 | - | 2 | |
| Тема 8.1. З.Прилепин. «Санька». | Содержание учебного материала: | 2 | 1 | - | | |
| | <i>Лекции</i> | | | | | |
| | 1.Сведения их биографии. Законы морали и государственные законы в романе З.Прилепина «Санька». Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе. Система пространственных образов романа З.Прилепина «Санька» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина | | | 1 | | |
| | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i> | | | | | |
| | <i>Самостоятельная работа</i> | | | | 1 | |
| Тема 8.2. В.С. Маканин «Кавказский пленный» | Содержание учебного материала: | 2 | 1 | | 1 | |
| | <i>Лекции</i> | | | | | |
| | 1.В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система. Анализ произведения | | | 1 | | |
| | <i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i> | | | | | |
| | <i>Самостоятельная работа</i> | | | | 1 | |
| Всего: | | 117 | 24 | 54 | 39 | |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины соответствует требованиям ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- аудиосистема;
- комплект слайдов по темам курса дисциплины.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Литература 10 класс 1 часть Ю.В.Лебедев «Просвещение», Москва, 2016г.
2. Литература 10 класс 2 часть Ю.В.Лебедев «Просвещение», Москва, 2016г.
3. Русская литература XX века 1 часть В.П.Журавлев, «Просвещение», Москва, 2017г.
4. Русская литература XX века 2 часть В.П.Журавлев, «Просвещение», Москва, 2017г.

Дополнительные источники:

1. Русская литература 19 века в 2-х частях, 10 класс Г.А.Обернихина ОАО «Московский учебник», 2016г.
2. Русская литература XX века в 2-х частях, 11 класс Г.А.Обернихина ОАО «Московский учебник», 2016г.
3. Русская литература 19 века. Практикум. 10 класс Ю.И.Лысый «Просвещение», Москва 2017г.

Интернет-ресурсы:

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Литература»
2. Филологический портал Philology.ru
3. <http://www.pomochnik-vsem.ru>
4. <http://www.grammar.ru>.

4.3. Материалы и ресурсы для обеспечения и организации дистанционного обучения:

1. Платформа moodle (сайт ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им.Х.Андрухаева»).
2. Платформа ZOOM (организация аудио и видеоконференций).
3. Мессенджер WhatsApp, Viber.
4. Электронная почта.
5. Инфоурок – образовательный портал (<https://infourok.ru/site/upload>).
6. Социальные сети.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных и практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| 1 | 2 |
| Личностные: | |
| -формирование основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; | Оценка индивидуальных выступлений, докладов, письменных ответов на проблемные вопросы, устный опрос. Оценка устного опроса, тестирования |
| - формирование способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; | |
| -развитие стремления к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; | |
| метапредметные | |
| <ul style="list-style-type: none"> 1) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; 2) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; 3) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; 4) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; 5) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях. | |
| Предметные: | |
| <ul style="list-style-type: none"> 1) сформированность понятий о нормах русского, родного литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и | |

второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| Номер изменения | Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений | Содержание изменения | ФИО лица, внесшего изменение | Подпись |
|----------------------------|--|---------------------------------|---|----------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |